

STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICO-ARTISTICHE

Anno scolastico 2020-21

Docente: Balestri Paola
Classe: 3BG

PROGRAMMA SVOLTO

Modulo 1: IL PRIMO RINASCIMENTO

Unità 1: Elementi architettonici

Unità 2: Brunelleschi, *Il concorso del 1401, Spedale degli Innocenti, Cupola di Santa Maria del Fiore*

Unità 3: Donatello, *Convito di Erode, David*

Unità 4: Masaccio, *Cappella Brancacci, Il Tributo, Trinità*

Unità 5: Alberti, *Tempio Malatestiano, I Trattati*

Modulo 2: LA DIFFUSIONE DELLE CONQUISTE RINASCIMENTALI

Unità 1: Piero della Francesca, *Flagellazione, Pala di Brera, Ritratti dei Duchi di Montefeltro*

Unità 2: Botticelli, *Primavera, Nascita di Venere*

Modulo 3: I FONDATORI DELLA MANIERA MODERNA

Unità 1: Leonardo, *Cenacolo, Gioconda*

Unità 2: Michelangelo, *Pietà, David, Decorazione della Cappella Sistina*

Unità 3: Raffaello, *Sposalizio della Vergine*

PROGETTO INTERDISCIPLINARE

Bologna tra Medioevo e Rinascimento. La Basilica di San Petronio

Discipline coinvolte: Storia dell'arte ed espressioni grafico-artistiche – Italiano – Storia

EDUCAZIONE CIVICA

Leonardo e l'ecologia

Articolo 9 della Costituzione Italiana

VIDEO VISIONATI DALLA CLASSE DURANTE L'INTERO ANNO SCOLASTICO

- <http://www.ovovideo.com/sandro-botticelli/>
- <http://www.ovovideo.com/nascita-di-venere/>
- <http://www.ovovideo.com/primavera-botticelli/>
- <http://www.ovovideo.com/gioconda/>
- <https://www.raiplay.it/video/2017/04/Ulisse-il-piacere-della-scoperta-Viaggio-nel-mondo-della-Gioconda-37fdf67e-7992-4533-bf89-f90c6118dd6e.html>
- <http://www.ovovideo.com/michelangelo-buonarroti/>
- La violenza e la Pietà. Sfregio del 21 maggio 1972
<https://www.youtube.com/watch?v=5ei8KkxsG30>

LIBRO DI TESTO

A. Cottino, M. Pavesi, *L'arte di vedere. Il Rinascimento e la Maniera moderna*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, Vol. 3.

Bologna, 31 Maggio 2021

Docente
Paola Balestri

STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICO-ARTISTICHE

Anno scolastico 2020-21

Docente: Balestri Paola

Classe: 3CG

PROGRAMMA SVOLTO

Modulo 1: IL PRIMO RINASCIMENTO

Unità 1: Elementi architettonici

Unità 2: Brunelleschi, *Il concorso del 1401, Spedale degli Innocenti, Cupola di Santa Maria del Fiore*

Unità 3: Donatello, *Convito di Erode, David*

Unità 4: Masaccio, *Cappella Brancacci, Il Tributo, Trinità*

Unità 5: Alberti, *Tempio Malatestiano, I Trattati*

Modulo 2: LA DIFFUSIONE DELLE CONQUISTE RINASCIMENTALI

Unità 1: Piero della Francesca, *Flagellazione, Pala di Brera, Ritratti dei Duchi di Montefeltro*

Unità 2: Botticelli, *Primavera, Nascita di Venere*

Modulo 3: I FONDATORI DELLA MANIERA MODERNA

Unità 1: Leonardo, *Cenacolo, Gioconda*

Unità 2: Michelangelo, *Pietà, David, Decorazione della Cappella Sistina*

Unità 3: Raffaello, *Sposalizio della Vergine, Stanze Vaticane*

PROGETTO INTERDISCIPLINARE

A spasso con Bill – guida turistica

Discipline coinvolte: Storia dell'arte ed espressioni grafico-artistiche – Tecniche professionali dei servizi commerciali pubblicitari

EDUCAZIONE CIVICA

Leonardo e l'ecologia

Articolo 9 della Costituzione Italiana

VIDEO VISIONATI DALLA CLASSE DURANTE L'INTERO ANNO SCOLASTICO

- <http://www.ovovideo.com/sandro-botticelli/>
- <http://www.ovovideo.com/nascita-di-venere/>
- <http://www.ovovideo.com/primavera-botticelli/>
- <http://www.ovovideo.com/gioconda/>
- <https://www.raiplay.it/video/2017/04/Ulisse-il-piacere-della-scoperta-Viaggio-nel-mondo-della-Gioconda-37fdf67e-7992-4533-bf89-f90c6118dd6e.html>
- <http://www.ovovideo.com/michelangelo-buonarroti/>
- La violenza e la Pietà. Sfregio del 21 maggio 1972
<https://www.youtube.com/watch?v=5ei8KkxsG30>

LIBRO DI TESTO

A. Cottino, M. Pavesi, *L'arte di vedere. Il Rinascimento e la Maniera moderna*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, Vol. 3.

Bologna, 31 Maggio 2021

Docente

Paola Balestri

STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICO-ARTISTICHE

Anno scolastico 2020-21

Docente: Balestri Paola

Classe: 3EG

PROGRAMMA SVOLTO

Modulo 1: IL PRIMO RINASCIMENTO

Unità 1: Elementi architettonici

Unità 2: Brunelleschi, *Il concorso del 1401, Spedale degli Innocenti, Cupola di Santa Maria del Fiore. La scoperta della Prospettiva*

Unità 3: Donatello, *Convito di Erode, David. La fusione a cera persa*

Unità 4: Masaccio, *Cappella Brancacci, Il Tributo, Trinità*

Unità 5: Alberti, *Tempio Malatestiano, I Trattati*

Modulo 2: LA DIFFUSIONE DELLE CONQUISTE RINASCIMENTALI

Unità 1: Piero della Francesca, *Flagellazione, Pala di Brera, Ritratti dei Duchi di Montefeltro*

Unità 2: Botticelli, *Primavera, Nascita di Venere*

Modulo 3: I FONDATORI DELLA MANIERA MODERNA

Unità 1: Leonardo, *Vergine delle rocce, Cenacolo, Gioconda*

Unità 2: Michelangelo, *Pietà, David, Decorazione della Cappella Sistina*

Unità 3: Raffaello, *Sposalizio della Vergine, Stanze Vaticane*

EDUCAZIONE CIVICA

Leonardo e l'ecologia

Articolo 9 della Costituzione Italiana

VIDEO VISIONATI DALLA CLASSE DURANTE L'INTERO ANNO SCOLASTICO

- Fusione a cera persa
<https://youtu.be/ZORPdxdu0Lk>
- <http://www.ovovideo.com/sandro-botticelli/>
- <http://www.ovovideo.com/nascita-di-venere/>
- <http://www.ovovideo.com/primavera-botticelli/>
- <http://www.ovovideo.com/gioconda/>
- <https://www.raiplay.it/video/2017/04/Ulisse-il-piacere-della-scoperta-Viaggio-nel-mondo-della-Gioconda-37fdf67e-7992-4533-bf89-f90c6118dd6e.html>
- <http://www.ovovideo.com/michelangelo-buonarroti/>
- La violenza e la Pietà. Sfregio del 21 maggio 1972
<https://www.youtube.com/watch?v=5ei8KkxsG30>

LIBRO DI TESTO

A. Cottino, M. Pavesi, *L'arte di vedere. Il Rinascimento e la Maniera moderna*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, Vol. 3.

Bologna, 31 Maggio 2021

Docente

Paola Balestri

STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICO- ARTISTICHE

Anno scolastico 2020-21

Docente: Balestri Paola
Classe: 3FG

PROGRAMMA SVOLTO

Modulo 1: IL PRIMO RINASCIMENTO

Unità 1: Elementi architettonici

Unità 2: Brunelleschi, *Il concorso del 1401, Spedale degli Innocenti, Cupola di Santa Maria del Fiore.*

Unità 3: Donatello, *Convito di Erode, David*

Unità 4: Masaccio, *Cappella Brancacci, Il Tributo, Trinità*

Unità 5: Alberti, *Tempio Malatestiano, I Trattati*

Modulo 2: LA DIFFUSIONE DELLE CONQUISTE RINASCIMENTALI

Unità 1: Piero della Francesca, *Flagellazione, Pala di Brera, Ritratti dei Duchi di Montefeltro*

Unità 2: Botticelli, *Primavera, Nascita di Venere*

Modulo 3: I FONDATORI DELLA MANIERA MODERNA

Unità 1: Leonardo, *Vergine delle rocce, Cenacolo, Gioconda*

Unità 2: Michelangelo, *Pietà, David, Decorazione della Cappella Sistina*

Unità 3: Raffaello, *Sposalizio della Vergine, Stanze Vaticane*

EDUCAZIONE CIVICA

Leonardo e l'ecologia

Articolo 9 della Costituzione Italiana

VIDEO VISIONATI DALLA CLASSE DURANTE L'INTERO ANNO SCOLASTICO

- <http://www.ovovideo.com/sandro-botticelli/>
- <http://www.ovovideo.com/nascita-di-venere/>
- <http://www.ovovideo.com/primavera-botticelli/>
- <http://www.ovovideo.com/gioconda/>
- <https://www.raiplay.it/video/2017/04/Ulisse-il-piacere-della-scoperta-Viaggio-nel-mondo-della-Gioconda-37fdf67e-7992-4533-bf89-f90c6118dd6e.html>
- <http://www.ovovideo.com/michelangelo-buonarroti/>
- La violenza e la Pietà. Sfregio del 21 maggio 1972
<https://www.youtube.com/watch?v=5ei8KkxsG30>

LIBRO DI TESTO

A. Cottino, M. Pavesi, *L'arte di vedere. Il Rinascimento e la Maniera moderna*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, Vol. 3.

Bologna, 31 Maggio 2021

Docente
Paola Balestri

STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICO-ARTISTICHE **Anno scolastico 2020-21**

Docente: Balestri Paola
Classe: 4BG

PROGRAMMA SVOLTO

Modulo 1: IL NATURALISMO

Unità 1: L. Carracci, *L'Annunciazione*

A. Carracci, *Comunione di San Gerolamo*

A. Carracci, *Fuga in Egitto, Volta della Galleria Farnese, Trionfo di Bacco e Arianna*

Unità 2: Caravaggio, *Ragazzo morso da un ramarro, Vocazione di San Matteo, Crocifissione di San Pietro, Morte della Vergine, David con la testa di Golia*

Modulo 2: IL CLASSICISMO CARRACCESCO

Unità 1: Reni, *Strage degli Innocenti*

Modulo 3: IL BAROCCO

Unità 1: Bernini, *David, Apollo e Dafne, Baldacchino, Monumento funebre di Urbano VIII, Fontana dei Fiumi, Cappella Cornaro, Colonnato di Piazza San Pietro,*

Unità 2: Borromini, *S. Ivo alla Sapienza*

Unità 3: P. Da Cortona, *Trionfo della Divina Provvidenza*

Modulo 4: IL NEOCLASSICISMO

Unità 1: J.L. David, *Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat*

Unità 2: Canova, *Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*

Modulo 5: IL ROMANTICISMO

Unità 1: Friedrich, *Viandante sul mare di nebbia*

Unità 2: Gericault, *La zattera della Medusa*

Unità 3: Delacroix, *La Libertà che guida il popolo*

Unità 4: Constable, *Il mulino di Flatford*

Unità 5: Turner, *Incendio alla Camera dei Lords e dei Comuni il 16 ottobre 1834*

Unità 6: Hayez, *Il bacio*

Modulo 6: L'IMPRESSIONISMO

Unità 1: Manet, *La colazione sull'erba*

Unità 2: Monet, *Impression: soleil levant, Cattedrale di Rouen*

Unità 3: Degas, *Classe di danza*

EDUCAZIONE CIVICA

Beni Culturali e Ambientali

Tutela del Patrimonio

VIDEO VISIONATI DALLA CLASSE DURANTE L'INTERO ANNO SCOLASTICO

- unmondoacolori.altervista.org/il-barocco/
- <http://www.ovovideo.com/gianlorenzo-bernini/>
- <http://www.ovovideo.com/antonio-canova/>
- https://www.youtube.com/watch?v=0QxHl_jkjk

- <http://www.ovovideo.com/jacques-louis-david/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=DBuVVHIAkww>
- <https://www.youtube.com/watch?v=s6hW9q3nKFw>

LIBRO DI TESTO

G. Mezzalama, E. Parente, L. Tonetti, U. Vitali, *L'arte di vedere. Dal Barocco all'Impressionismo*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, Vol. 4.

Bologna, 31 Maggio 2021

Docente

Paola Balestri

STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICO-ARTISTICHE

Anno scolastico 2020-21

Docente: Balestri Paola

Classe: 4CG

PROGRAMMA SVOLTO

Modulo 1: IL NATURALISMO

Unità 1: L. Carracci, *L'Annunciazione*

A. Carracci, *Comunione di San Gerolamo*

A. Carracci, *Fuga in Egitto, Volta della Galleria Farnese, Trionfo di Bacco e Arianna*

Unità 2: Caravaggio, *Ragazzo morso da un ramarro, Vocazione di San Matteo, Crocifissione di San Pietro, Morte della Vergine, David con la testa di Golia*

Modulo 2: IL CLASSICISMO CARRACCESCO

Unità 1: Reni, *Strage degli Innocenti*

Modulo 3: IL BAROCCO

Unità 1: Bernini, *David, Apollo e Dafne, Baldacchino, Monumento funebre di Urbano VIII, Fontana dei Fiumi, Cappella Cornaro, Colonnato di Piazza San Pietro*

Unità 2: Borromini, *S. Ivo alla Sapienza*

Unità 3: P. Da Cortona, *Trionfo della Divina Provvidenza*

David a confronto: Donatello, Michelangelo, Caravaggio e Bernini

Modulo 4: IL NEOCLASSICISMO

Unità 1: J.L. David, *Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat*

Unità 2: Canova, *Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice*

Modulo 5: IL ROMANTICISMO

Unità 1: Gericault, *La zattera della Medusa*

Unità 2: Delacroix, *La Libertà che guida il popolo*

Unità 3: Constable, *Il mulino di Flatford*

Unità 4: Turner, *Incendio alla Camera dei Lords e dei Comuni il 16 ottobre 1834*

Unità 5: Hayez, *Il bacio*

Modulo 6: L'IMPRESSIONISMO

Unità 1: Manet, *La colazione sull'erba*

Unità 2: Monet, *Impression: soleil levant, Cattedrale di Rouen*

Unità 3: Degas, *Classe di danza*

EDUCAZIONE CIVICA

Beni Culturali e Ambientali

Tutela del Patrimonio

VIDEO E FILM VISIONATI DALLA CLASSE DURANTE L'INTERO ANNO SCOLASTICO

- Caravaggio: un genio in fuga (DVD)
- unmondoacolori.altervista.org/il-barocco/
- <http://www.ovovideo.com/gianlorenzo-bernini/>
- <http://www.ovovideo.com/antonio-canova/>

- https://www.youtube.com/watch?v=0QxHl_jkjk
- <http://www.ovovideo.com/jacques-louis-david/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=DBuVVHIAkww>
- <https://www.youtube.com/watch?v=s6hW9q3nKfw>

LIBRO DI TESTO

G. Mezzalama, E. Parente, L. Tonetti, U. Vitali, *L'arte di vedere. Dal Barocco all'Impressionismo*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, Vol. 4.

Bologna, 31 Maggio 2021

Docente

Paola Balestri

STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICO-ARTISTICHE

Anno scolastico 2020-21

Docente: Balestri Paola
Classe: 5BG

PROGRAMMA SVOLTO

Modulo n. 1 - IL POSTIMPRESSIONISMO

1.1 - Il Puntinismo

Seurat, *Una domenica alla Grande Jatte*

1.2 - Il Divisionismo

Pellizza da Volpedo, *Quarto Stato*

1.3 - Il recupero della forma

Cezanne, *Le grandi bagnanti*

1.4 - Il Simbolismo

Van Gogh, *I mangiatori di patate*, *Autoritratto*, *Ritratto di père Tanguy*, *Vaso con girasoli*, *Caffè di notte*, *Notte stellata*, *Campo di grano con corvi*

Toulouse-Lautrec, *Moulin Rouge: la Goulue*

Moreau, *L'apparizione*

1.5 - Il Sintetismo

Gauguin, *Visione dopo il Sermone*, *La Orana Maria*

Modulo n. 2 - ART NOUVEAU E SECESSIONI

Cenni sull'Art Nouveau

Klimt, *Il bacio*

Munch, *L'urlo*

Modulo n. 3 - LE AVANGUARDIE STORICHE

3.1 - I Fauves

Matisse, *La tavola imbandita*, *Armonia in rosso*, *La danza*

3.2 - Die Brücke

Kirchner, *Potsdamer Platz*

3.3 - Il Cubismo

Picasso, *Les Femmes d'Alger (O. J. R. M.)*, *Ritratto di Ambroise Vollard*, *Natura morta con sedia impagliata*, *Guernica*

Braque, *Case all'Estaque*

3.4 - Il Futurismo

Marinetti, *Manifesto sul Futurismo*

Boccioni, *La città che sale*, *Gli stati d'animo: gli addii*, *Gli stati d'animo: quelli che restano*, *Gli stati d'animo: quelli che vanno*, *Forme uniche della continuità nello spazio*

Balla, *La mano del violinista*

Depero, *Canzone rumorista*

3.5 - L'Astrattismo

Kandinskij, *Primo acquarello astratto*, *Impressione V - Parco*, *Su bianco II*, *Ammasso regolato*

Mondrian, *Quadro I*

VIDEO VISIONATI DALLA CLASSE DURANTE L'INTERO ANNO SCOLASTICO

- Henri Matisse
https://www.youtube.com/watch?v=K_15rnqF5rA
- Ernst Ludwig Kirchner
<http://www.ovovideo.com/ernst-ludwig-kirchner/>
- Canzone Rumorista di Depero
<https://www.youtube.com/watch?v=CDPAVu33GP0&feature=related>
- Il Futurismo
<https://www.youtube.com/watch?v=b1ZEMoaLvUk>
- Il Manifesto di Marinetti, letto da Carmelo Bene
<https://www.youtube.com/watch?v=JfqG7jqc9aY>
- Umberto Boccioni. Vita e opere in 10 punti
<https://www.youtube.com/watch?v=whVNONYYibk>
- Pittura del '900. Giacomo Balla e il Futurismo
https://www.youtube.com/watch?time_continue=538&v=ia67k87G3WA&feature=emb_title
- Astrattismo
<https://www.youtube.com/watch?v=ZK6vUex5C6k>
- Kandinskij
https://www.youtube.com/watch?v=V8SO9_EQ1uk
- Mondrian: astrattismo geometrico
<https://www.youtube.com/watch?v=JcliJx0ERII>
- Beni culturali e ambientali
<https://www.youtube.com/watch?v=DBuVVHIAkww>

- La tutela del patrimonio
<https://www.youtube.com/watch?v=s6hW9q3nKFw>

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

- Beni culturali e ambientali
- La tutela del patrimonio

ARGOMENTI INTERDISCIPLINARI

- **Toulouse-Lautrec.** Discipline coinvolte: Storia dell'arte ed espressioni grafico-artistiche- Inglese - Tecniche professionali dei servizi commerciali e pubblicitari.
- **Van Gogh.** Discipline coinvolte: Storia dell'arte ed espressioni grafico-artistiche - Inglese - Tecniche professionali dei servizi commerciali e pubblicitari.
- **Gauguin.** Discipline coinvolte: Storia dell'arte ed espressioni grafico-artistiche - Tecniche professionali dei servizi commerciali e pubblicitari.
- **Cézanne.** Discipline coinvolte: Storia dell'arte ed espressioni grafico-artistiche - Tecniche professionali dei servizi commerciali e pubblicitari.
- **Klimt.** Discipline coinvolte: Storia dell'arte ed espressioni grafico-artistiche - Tecniche professionali dei servizi commerciali e pubblicitari.
- **Picasso.** Discipline coinvolte: Storia dell'arte ed espressioni grafico-artistiche - Inglese.
- **Futurismo.** Discipline coinvolte: Storia dell'arte ed espressioni grafico-artistiche - Italiano – Storia.

Bologna, 31 Maggio 2021

Docente

Paola Balestri