

**NIANG ALIOUNE - FRANCESE**

- **Classe 1<sup>A</sup> Grafico** -

Anno Scolastico 2020/2021

Materia: Lingua Francese

Ore disciplinari: Tre ore settimanali

Libro di testo : Gli argomenti trattati sono presi dal libro di testo in adozione

“**Contacts**” (vol.1); Autori: S.Capelli - F.Gallon - R.Marty - G.Robein -Editore Hachette

Altri sussidi: CD ascolto; Lettore CD; DVD video; Computer/Videoproiettore

Dizionario bilingue; Schede di approfondimento

Docente : Niang Alioune

TITOLO ASSE LINGUISTICO: “**UN GIRO IN CITTA’**” (Gennaio-Febbraio)

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PER LA CLASSE PRIMA A grafico**

**Titolo:** SE PRÉSENTER ET PRÉSENTER

**SEGMENTO (Unità) 0 :** - Comunicare per informare

**Competenze** - Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi

- Comprendere e produrre messaggi orali e semplici testi informative funzionali alla comunicazione

**Periodo di svolgimento:** Settembre-Ottobre-Novembre **Ore previste:** 3 x 7 settimane

**COMPETENZE PRIMO ANNO**

- . Comprendere un messaggio orale se si parla in modo chiaro, a condizione che lunghe pause permettano di afferrarne il senso.
- . Comprendere punti principali/ricercare informazioni specifiche all’interno di messaggi semplici, chiari e di breve estensione su argomenti di interesse personale e quotidiano.
- . Produrre semplici messaggi sia all’orale sia allo scritto su argomenti di carattere quotidiano.

Nel corso del biennio tutte le attività mirano alla trasmissione delle suddette competenze attraverso l’acquisizione delle seguenti conoscenze e lo sviluppo integrato delle abilità relative all’anno di corso, come specificato di seguito.

Per la metodologia, si fa riferimento alla programmazione preventiva. Nella declinazione delle abilità, l’asse delle lingue straniere si interseca con l’asse dei linguaggi.

**ABILITA’**

- . Conoscere e riprodurre correttamente i fonemi specifici della lingua francese.

- . Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a brevi conversazioni su argomenti consueti di interesse personale o familiare.
- . Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di uso frequente per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.
- . Descrivere in maniera semplice situazioni, persone o attività relative alla sfera personale o familiare.
- . Scrivere testi brevi, semplici e lineari, appropriate nelle scelte lessicali, su argomenti di interesse personale o familiare.
- . Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta o orale.

### **FUNZIONI COMUNICATIVE**

- . Salutare e congedarsi;
- . Presentarsi;
- . Fare lo “Spelling”;
- . Dire la data;
- . Comunicare in classe.

### **LESSICO**

- . L’alfabeto;
- . I momenti della giornata;
- . I giorni della settimana;
- . Gli oggetti e i mobili della classe.

### **CONOSCENZE**

### **STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE**

- . I pronomi personali soggetti;
- . I verbi “Être” e “Avoir”;
- . Gli articoli determinativi e indeterminativi.

### **VERIFICHE**

- formativa
- sommativa
- scritta
- orale

**Titolo : COMMUNIQUER EN CLASSE**

**SEGMENTO (Unità) 1:** - Comunicare per informare e per esprimere

- Competenze** - Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi  
- Comprendere e produrre messaggi orali e semplici testi informativi funzionali alla comunicazione

**Periodo di svolgimento:** Dicembre-Gennaio

**Ore previste:** 3 x 7 settimane

**ABILITA'**

- . Conoscere e riprodurre correttamente i fonemi specifici della lingua francese.
- . Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a brevi conversazioni su argomenti consueti di interesse personale o familiare.
- . Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di uso frequente per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.
- . Descrivere in maniera semplice situazioni, persone o attività relative alla sfera personale o familiare.
- . Scrivere testi brevi, semplici e lineari, appropriate nelle scelte lessicali, su argomenti di interesse personale o familiare.
- . Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta o orale.

**FUNZIONI COMUNICATIVE**

- . Parlare dell'orario scolastico;
- . Le materie scolastiche;
- . Gli spazi della scuola;
- . L'età; la nazionalità;
- . La presentazione; presentare qualcuno.

**LESSICO**

- . Paesi e nazionalità;
- . I numeri da 0 a 69;
- . I mesi dell'anno.
- . Le materie scolastiche

**CONOSCENZE**

**STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE**

- . Il presente dei verbi in *-er* (1°gr.); il verbo "S'appeler";
- . I pronomi personali tonici; il pronome soggetto "on";
- . Il femminile dei nomi e degli aggettivi (1);
- . La forma interrogative;
- . L'aggettivo interrogativo "quel";
- . "Qui est-ce ?" / "Qu'est-ce que c'est ?"

**CULTURA E CIVILTA'**

- . Il Liceo in Francia

■ formativa      ■ sommativa

**VERIFICHE**

■ scritta      ■ orale

**Titolo:** LES ACTIVITÉS QUOTIDIENNES

**SEGMENTO (Unità) 2:** - Comunicare per informare, esprimere e ricordare  
**Competenze** - Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi  
- Comprendere e produrre messaggi orali e semplici testi con  
funzione espressiva adatti al contesto comunicativo

**Periodo di svolgimento:** Febbraio-Marzo

**Ore previste:** 3 x 8 settimane

**ABILITA'**

- . Conoscere e riprodurre correttamente i fonemi specifici della lingua francese.
- . Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a brevi conversazioni su argomenti consueti di interesse personale o familiare.
- . Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di uso frequente per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.
- . Descrivere in maniera semplice situazioni, persone o attività relative alla sfera personale o familiare.
- . Scrivere testi brevi, semplici e lineari, appropriate nelle scelte lessicali, su argomenti di interesse personale o familiare.
- . Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta o orale.

**FUNZIONI COMUNICATIVE**

- . Descrivere fisicamente una persona;
- . Descrivere il carattere di una persona.
- . Chiedere/parlare di mestieri e professioni

**LESSICO**

- . Il Carattere;
- . Il Fisico;
- . La famiglia; lo Stato civile;
- . Professioni e mestieri
- . I colori.

**CONOSCENZE**

**STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE**

- . Il femminile dei nomi e degli aggettivi (2);
- . Il plurale dei nomi e degli aggettivi;
- . La forma negative;
- . Gli aggettivi possessivi;
- . “ Pourquoi ? / Parce que ”
- . “ C’est...- Il/Elle est... ; Ce sont... - Ils/Elles sont ”...

**CULTURA E CIVILTÀ'**

**VERIFICHE**

- formativa      ■ sommativa
- scritta          ■ orale

**Titolo:** - SPORTS ET LOISIRS

**SEGMENTO (Unità) 3:** - Comunicare per informare, esprimere e ricordare  
**Competenze** - Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi  
- Comprendere e produrre messaggi orali e semplici testi con  
funzione espressiva adatti al contesto comunicativo

**Periodo di svolgimento:** Aprile-Maggio-Giugno      **Ore previste:** 3 x 9 settimane

**ABILITA'**

- . Conoscere e riprodurre correttamente i fonemi specifici della lingua francese.
- . Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a brevi conversazioni su argomenti consueti di interesse personale o familiare.
- . Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di uso frequente per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana
- . Descrivere in maniera semplice situazioni, persone o attività relative alla sfera personale o familiare.
- . Scrivere testi brevi, semplici e lineari, appropriate nelle scelte lessicali, su argomenti di interesse personale o familiare.
- . Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma Scritta o orale.

**FUNZIONI COMUNICATIVE**

- . Chiedere/dire l'ora;
- . Esprimere gusti e preferenze;
- . Chiedere/dare un indirizzo mail;
- . Chiedere/dare una spiegazione; giustificarsi.

**LESSICO**

- . Le attività quotidiane;
- . Il passatempo e divertimento;
- . Uscite e luoghi di divertimento.

**CONOSCENZE**

**STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE**

**CULTURA E CIVILTÀ'**

**VERIFICHE**

- formativa      ■ sommativa
- scritta      ■ orale

### CRITERI DI VALUTAZIONE:

La valutazione periodica terrà conto della situazione individuale di ogni alunno, valutato sia rispetto al livello di partenza sia rispetto al contesto dell'intera classe.

La valutazione terrà conto inoltre dei seguenti aspetti:

- Conoscenza degli argomenti; - Conoscenza del linguaggio specifico della materia
- Capacità di mettere in relazione fenomeni diversi; - Capacità di analisi; - Capacità critica.

Oltre alla valutazione delle prove, si terrà conto anche dei seguenti parametri di riferimento: attenzione, impegno, partecipazione al dialogo educativo, ritmo di lavoro, puntualità nelle consegne,

rispetto degli impegni presi e delle di gruppo.

L'insegnante ha a disposizione diversi metodi per valutare gli studenti:

interrogazioni orali, verifiche scritte, test a risposta singola o multipla, piccole domande aperte.

La combinazione di questi permette al docente e agli studenti di avere un congruo numero di valutazioni (non meno di due) e un voto medio, nel periodo del Trimestre e del Pentamestre.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE BIENNIO

Giudizio	Voto	Comprensione/Produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti	Uso della lingua (strutture lessicali e grammaticali)
Ottimo	9-10	modo ampio, articolato e approfondito	modo preciso, sicuro e approfondito; spunti personali e originali.	modo molto appropriato, limitate imprecisioni
Buono	8	modo completo	modo sicuro	modo corretto, con qualche errore
Discreto	7	modo sicuro e pertinente	modo appropriato	sostanzialmente corretto
Sufficiente	6	modo essenziale e semplice	modo adeguato, ma non approfondito	strutture lessicali e grammaticali adeguate, ma non approfondite
Insufficiente	5	modo incompleto	modo lacunoso	incerto e non sempre adeguato
Gravemente insufficiente	4	modo lacunoso	modo decisamente inadeguato	frammentario e incompleto
Assolutamente insufficiente	3	ha gravi difficoltà	modo decisamente scarso	scarso, con gravi e diffusi errori
Totalmente insufficiente	1-2	capacità nulla	modo molto scarso o nullo	scarsissimo, regole lessicali e grammaticali disattese

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI BIENNIO**

Giudizio	Voto	<b>Comprensione/Produzione</b> di messaggi/informazioni	<b>Conoscenza dei contenuti</b>	<b>Uso della lingua</b> (strutture lessicali e grammaticali)
Ottimo	9-10	modo ampio, articolato e approfondito	modo preciso, sicuro e approfondito; ha anche spunti personali e originali.	sicuro, personale, fluente e articolato con eventuali imprecisioni irrilevanti
Buono	8	modo completo	modo sicuro	fluente e chiaro con qualche imprecisione
Discreto	7	modo sicuro e pertinente	modo appropriato	sicuro, anche se con qualche inesattezza nella pronuncia
Sufficiente	6	modo essenziale e semplice	modo adeguato, ma non approfondito	semplice ma abbastanza scorrevole, con qualche errore nella pronuncia
Insufficiente	5	incompleto	modo lacunoso	poco scorrevole con errori di pronuncia
Gravemente insufficiente	4	modo lacunoso	modo decisamente inadeguato	difficoltoso e poco chiaro, con pronuncia scorretta
Assolutamente insufficiente	3	gravi difficoltà	modo decisamente scarso	impacciato e contorto, con pronuncia scorretta
Totalmente insufficiente	1-2	capacità nulla	modo molto scarso o ignora del tutto i contenuti	molto stentato con numerosi e gravi errori di pronuncia

**Bologna, il 05.06.2021**

**L'insegnante**

**Rappresentanti degli alunni**

- Classe 1<sup>C</sup> Grafico -

Anno Scolastico 2020/2021

Materia: Lingua Francese

Ore disciplinari: Tre ore settimanali

Libro di testo : Gli argomenti trattati sono presi dal libro di testo in adozione

“**Contacts**” (vol.1); Autori: S.Capelli - F.Gallon - R.Marty - G.Robein -Editore Hachette

Altri sussidi: CD ascolto; Lettore CD; DVD video; Computer/Videoproiettore  
Dizionario bilingue; Schede di approfondimento

Docente : Niang Alioune

TITOLO ASSE LINGUISTICO: “**UN GIRO IN CITTA**” (Gennaio-Febbraio)

### **PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PER LA CLASSE PRIMA C grafico**

#### **Titolo: SE PRÉSENTER ET PRÉSENTER**

**SEGMENTO (Unità) 0** : - Comunicare per informare

**Competenze** - Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi  
- Comprendere e produrre messaggi orali e semplici  
testi informative funzionali alla comunicazione

**Periodo di svolgimento**: Settembre-Ottobre-Novembre    **Ore previste**: 3 x 7 settimane

#### **COMPETENZE PRIMO ANNO**

- Comprendere un messaggio orale se si parla in modo chiaro, a condizione che lunghe pause permettano di afferrarne il senso.
- Comprendere punti principali/ricercare informazioni specifiche all'interno di messaggi semplici, chiari e di breve estensione su argomenti di interesse personale e quotidiano.
- Produrre semplici messaggi sia all'orale sia allo scritto su argomenti di carattere quotidiano.

Nel corso del biennio tutte le attività mirano alla trasmissione delle suddette competenze attraverso l'acquisizione delle seguenti conoscenze e lo sviluppo integrato delle abilità relative all'anno di corso, come specificato di seguito.

Per la metodologia, si fa riferimento alla programmazione preventive. Nella declinazione delle abilità, l'asse delle lingue straniere si interseca con l'asse dei linguaggi.

#### **ABILITA'**

- . Conoscere e riprodurre correttamente i fonemi specifici della lingua francese.
- . Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a brevi conversazioni su argomenti consueti di interesse personale o familiare.



- . Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di uso frequente per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.
- . Descrivere in maniera semplice situazioni, persone o attività relative alla sfera personale o familiare.
- . Scrivere testi brevi, semplici e lineari, appropriate nelle scelte lessicali, su argomenti di interesse personale o familiare.
- . Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta o orale.

### **FUNZIONI COMUNICATIVE**

- . Salutare e congedarsi;
- . Presentarsi;
- . Fare lo “Spelling”;
- . Dire la data;
- . Comunicare in classe.

### **LESSICO**

- . L’alfabeto;
- . I momenti della giornata;
- . I giorni della settimana;
- . Gli oggetti e i mobili della classe.

### **CONOSCENZE**

### **STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE**

- . I pronomi personali soggetti;
- . I verbi “Être” e “Avoir”;
- . Gli articoli determinativi e indeterminativi.

### **VERIFICHE**

- formativa
- sommativa
- scritta
- orale

**Titolo : COMMUNIQUER EN CLASSE**

**SEGMENTO (Unità) 1:** - Comunicare per informare e per esprimere

- Competenze** - Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi  
- Comprendere e produrre messaggi orali e semplici testi informativi funzionali alla comunicazione

**Periodo di svolgimento:** Dicembre-Gennaio

**Ore previste:** 3 x 7 settimane

**ABILITA'**

- . Conoscere e riprodurre correttamente i fonemi specifici della lingua francese.
- . Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a brevi conversazioni su argomenti consueti di interesse personale o familiare.
- . Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di uso frequente per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.
- . Descrivere in maniera semplice situazioni, persone o attività relative alla sfera personale o familiare.
- . Scrivere testi brevi, semplici e lineari, appropriate nelle scelte lessicali, su argomenti di interesse personale o familiare.
- . Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta o orale.

**FUNZIONI COMUNICATIVE**

- . Parlare dell'orario scolastico;
- . Le materie scolastiche;
- . Gli spazi della scuola;
- . L'età; la nazionalità;
- . La presentazione; presentare qualcuno.

**LESSICO**

- . Paesi e nazionalità;
- . I numeri da 0 a 69;
- . I mesi dell'anno.
- . Le materie scolastiche

**CONOSCENZE**

**STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE**

- . Il presente dei verbi in *-er* (1°gr.); il verbo "S'appeler";
- . I pronomi personali tonici; il pronome soggetto "on";
- . Il femminile dei nomi e degli aggettivi (1);
- . La forma interrogative;
- . L'aggettivo interrogativo "quel";
- . "Qui est-ce?" / "Qu'est-ce que c'est?"

**CULTURA E CIVILTÀ**

- . Il Liceo in Francia

**VERIFICHE**

- formativa      ■ sommativa
- scritta          ■ orale

**Titolo:** LES ACTIVITÉS QUOTIDIENNES

**SEGMENTO (Unità) 2:** - Comunicare per informare, esprimere e ricordare  
**Competenze** - Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi  
- Comprendere e produrre messaggi orali e semplici testi con  
funzione espressiva adatti al contesto comunicativo

**Periodo di svolgimento:** Febbraio-Marzo

**Ore previste:** 3 x 8 settimane

**ABILITA'**

- . Conoscere e riprodurre correttamente i fonemi specifici della lingua francese.
- . Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a brevi conversazioni su argomenti consueti di interesse personale o familiare.
- . Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di uso frequente per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.
- . Descrivere in maniera semplice situazioni, persone o attività relative alla sfera personale o familiare.
- . Scrivere testi brevi, semplici e lineari, appropriate nelle scelte lessicali, su argomenti di interesse personale o familiare.
- . Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma Scritta o orale.

**FUNZIONI COMUNICATIVE**

- . Descrivere fisicamente una persona;
- . Descrivere il carattere di una persona.
- . Chiedere/parlare di mestieri e professioni

**LESSICO**

- . Il Carattere;
- . Il Fisico;
- . La famiglia; lo Stato civile;
- . Professioni e mestieri
- . I colori.

**CONOSCENZE                      STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE**

- . Il femminile dei nomi e degli aggettivi (2);
- . Il plurale dei nomi e degli aggettivi;
- . La forma negative;
- . Gli aggettivi possessivi;
- . “ Pourquoi ? / Parce que ”
- . “ C’est...- Il/Elle est... ; Ce sont... - Ils/Elles sont ”...

**CULTURA E CIVILTÀ'**

**VERIFICHE**

- formativa                      ■ sommativa
- scritta                              ■ orale

**Titolo:** - SPORTS ET LOISIRS

**SEGMENTO (Unità) 3:** - Comunicare per informare, esprimere e ricordare  
**Competenze** - Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi  
- Comprendere e produrre messaggi orali e semplici testi con  
funzione espressiva adatti al contesto comunicativo

**Periodo di svolgimento:** Aprile-Maggio-Giugno      **Ore previste:** 3 x 9 settimane

### **ABILITA'**

- . Conoscere e riprodurre correttamente i fonemi specifici della lingua francese.
- . Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a brevi conversazioni su argomenti consueti di interesse personale o familiare.
- . Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di uso frequente per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana
- . Descrivere in maniera semplice situazioni, persone o attività relative alla sfera personale o familiare.
- . Scrivere testi brevi, semplici e lineari, appropriate nelle scelte lessicali, su argomenti di interesse personale o familiare.
- . Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma Scritta o orale.

### **FUNZIONI COMUNICATIVE**

- . Chiedere/dire l'ora;
- . Esprimere gusti e preferenze;
- . Chiedere/dare un indirizzo mail;
- . Chiedere/dare una spiegazione; giustificarsi.

### **LESSICO**

- . Le attività quotidiane;
- . Il passatempo e divertimento;
- . Uscite e luoghi di divertimento.

**CONOSCENZE**

**STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE**

### **CULTURA E CIVILTÀ'**

### **VERIFICHE**

- formativa      ■ sommativa
- scritta          ■ orale

### CRITERI DI VALUTAZIONE:

La valutazione periodica terrà conto della situazione individuale di ogni alunno, valutato sia rispetto al livello di partenza sia rispetto al contesto dell'intera classe.

La valutazione terrà conto inoltre dei seguenti aspetti:

- Conoscenza degli argomenti; - Conoscenza del linguaggio specifico della materia
- Capacità di mettere in relazione fenomeni diversi; - Capacità di analisi; - Capacità critica.

Oltre alla valutazione delle prove, si terrà conto anche dei seguenti parametri di riferimento: attenzione, impegno, partecipazione al dialogo educativo, ritmo di lavoro, puntualità nelle consegne,

rispetto degli impegni presi e delle di gruppo.

L'insegnante ha a disposizione diversi metodi per valutare gli studenti:

interrogazioni orali, verifiche scritte, test a risposta singola o multipla, piccole domande aperte.

La combinazione di questi permette al docente e agli studenti di avere un congruo numero di valutazioni (non meno di due) e un voto medio, nel periodo del Trimestre e del Pentamestre.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE BIENNIO

Giudizio	Voto	Comprensione/Produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti	Uso della lingua (strutture lessicali e grammaticali)
Ottimo	9-10	modo ampio, articolato e approfondito	modo preciso, sicuro e approfondito; spunti personali e originali.	modo molto appropriato, limitate imprecisioni
Buono	8	modo completo	modo sicuro	modo corretto, con qualche errore
Discreto	7	modo sicuro e pertinente	modo appropriato	sostanzialmente corretto
Sufficiente	6	modo essenziale e semplice	modo adeguato, ma non approfondito	strutture lessicali e grammaticali adeguate, ma non approfondite
Insufficiente	5	modo incompleto	modo lacunoso	incerto e non sempre adeguato
Gravemente insufficiente	4	modo lacunoso	modo decisamente inadeguato	frammentario e incompleto
Assolutamente insufficiente	3	ha gravi difficoltà	modo decisamente scarso	scarso, con gravi e diffusi errori
Totalmente insufficiente	1-2	capacità nulla	modo molto scarso o nullo	scarsissimo, regole lessicali e grammaticali disattese

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI BIENNIO**

<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b>	<b>Comprensione/Produzione di messaggi/informazioni</b>	<b>Conoscenza dei contenuti</b>	<b>Uso della lingua (strutture lessicali e grammaticali)</b>
Ottimo	9-10	modo ampio, articolato e approfondito	modo preciso, sicuro e approfondito; ha anche spunti personali e originali.	sicuro, personale, fluente e articolato con eventuali imprecisioni irrilevanti
Buono	8	modo completo	modo sicuro	fluente e chiaro con qualche imprecisione
Discreto	7	modo sicuro e pertinente	modo appropriato	sicuro, anche se con qualche inesattezza nella pronuncia
Sufficiente	6	modo essenziale e semplice	modo adeguato, ma non approfondito	semplice ma abbastanza scorrevole, con qualche errore nella pronuncia
Insufficiente	5	incompleto	modo lacunoso	poco scorrevole con errori di pronuncia
Gravemente insufficiente	4	modo lacunoso	modo decisamente inadeguato	difficoltoso e poco chiaro, con pronuncia scorretta
Assolutamente insufficiente	3	gravi difficoltà	modo decisamente scarso	impacciato e contorto, con pronuncia scorretta
Totalmente insufficiente	1-2	capacità nulla	modo molto scarso o ignora del tutto i contenuti	molto stentato con numerosi e gravi errori di pronuncia

**Bologna, il 05.06.2021**

**L'insegnante**

**Rappresentanti degli alunni**

- Classe 2<sup>A</sup> Grafico -

Anno Scolastico 2020/2021

Materia: Lingua Francese

Ore disciplinari: Tre ore settimanali

Libro di testo : Gli argomenti trattati sono presi dal libro di testo in adozione

“**Contacts**” (vol.1); Autori: S.Capelli - F.Gallon - R.Marty - G.Robein -Editore Hachette

Altri sussidi: CD ascolto; Lettore CD; DVD video; Computer/Videoproiettore

Dizionario bilingue; Schede di approfondimento

Docente : Niang Alioune

TITOLO ASSE LINGUISTICO: “**NOI E L’AMBIENTE**” (Gennaio-Febbraio)

### **PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PER LA CLASSE SECONDA A grafico**

**Titolo:** LES MAGASINS D’ALIMENTATION; LES ALIMENTS

**SEGMENTO (Unità) 4 :** - Comunicare per informare

**Competenze**

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi
- Comprendere e produrre messaggi orali e semplici testi informativi funzionali alla comunicazione

**Periodo di svolgimento:** Settembre-Ottobre-Novembre      **Ore previste:** 3 x 7 settimane

### **COMPETENZE SECONDO ANNO**

- Comprendere un messaggio orale se si parla in modo chiaro, a condizione che lunghe pause permettano di afferrarne il senso.
- Comprendere punti principali/ricercare informazioni specifiche all’interno di messaggi semplici, chiari e di breve estensione su argomenti di interesse personale e quotidiano.
- Produrre semplici messaggi sia all’orale sia allo scritto su argomenti di carattere quotidiano.

Nel corso del biennio tutte le attività mirano alla trasmissione delle suddette competenze attraverso l’acquisizione delle seguenti conoscenze e lo sviluppo integrato delle abilità relative all’anno di corso, come specificato di seguito.

Per la metodologia, si fa riferimento alla programmazione preventive. Nella declinazione delle abilità, l’asse delle lingue straniere si interseca con l’asse dei linguaggi.

## ABILITA'

- . Conoscere e riprodurre correttamente i fonemi specifici della lingua francese.
- . Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a brevi conversazioni su argomenti consueti di interesse personale o familiare.
- . Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di uso frequente per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.
- . Descrivere in maniera semplice situazioni, persone o attività relative alla sfera personale o familiare.
- . Scrivere testi brevi, semplici e lineari, appropriate nelle scelte lessicali, su argomenti di interesse personale o familiare.
- . Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta o orale.

## FUNZIONI COMUNICATIVE

- . Ordinare al self-service o alla caffetteria;
- . Chiedere e dare il proprio parere su un piatto;
- . Reagire a un'affermazione o ad una domanda;
- . Spiegare una ricetta.

## LESSICO

- . I negozi per alimenti (1) ; gli alimenti;
- . Al self-service o alla caffetteria;
- . Le quantità;
- . I numeri da 70 a 1000.

## CONOSCENZE STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE

- . Gli articoli partitivi ; le Pronom sujet "on"; La Forma negativa (2);
- . L'Imperativo; la Frequenza; lo Scopo (le but avec pour);
- . Il pronome "en" COD (1) (complemento di oggetto diretto);
- . Gli avverbi di Quantità + "très"; Quanto...(combien de/d');
- . Gli aggettivi dimostrativi; il pronome dimostrativo "ça";
- . **I Verbi pronominali;**
- . **Il Presente dei verbi:** "Préférer e Se lever";
- . **Il Presente dei verbi:** "Lire e Écrire"; "Pouvoir e Vouloir";
- . **Il Presente dei verbi:** "Manger"; "Boire"; "Attendre e Prendre"; "Mettre".

## CULTURA E CIVILTÀ

### VERIFICHE

- formativa      ■ sommativa
- scritta          ■ orale



**Titolo : LES PARTIES DU CORPS; LES PROBLÈMES DE SANTÉ**

**SEGMENTO (Unità) 5:** - Comunicare per informare e per esprimere

**Competenze** - Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi  
- Comprendere e produrre messaggi orali e semplici testi informativi funzionali alla comunicazione

**Periodo di svolgimento:** Dicembre-Gennaio

**Ore previste:** 3 x 7 settimane

**ABILITA'**

- . Conoscere e riprodurre correttamente i fonemi specifici della lingua francese.
- . Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a brevi conversazioni su argomenti consueti di interesse personale o familiare.
- . Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di uso frequente per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.
- . Descrivere in maniera semplice situazioni, persone o attività relative alla sfera personale o familiare.
- . Scrivere testi brevi, semplici e lineari, appropriate nelle scelte lessicali, su argomenti di interesse personale o familiare.
- . Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta o orale.

**FUNZIONI COMUNICATIVE**

- . Dire e chiedere lo stato di salute;
- . Fare delle raccomandazioni; dare dei consigli; esprimere un obbligo;
- . Esprimere un momento del passato (1);
- . Parlare di amicizia e di amore.

**LESSICO**

- . Le parti del corpo e del viso;
- . I problemi di salute;
- . Le emozioni.

**CONOSCENZE STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE**

- . Il Passato prossimo con "Avoir" e "Être";
- . La formazione del Participio passato;
- . La Scelta dell'ausiliaire (e l'accordo del participio passato con "Être");
- . I pronomi personali COI (complemento oggetto diretto)
- . **Il Presente dei verbi:** "Devoir e Il faut"; "Dire".
- . **Il Presente dei verbi** in "-ir" (2° gruppo)

**CULTURA E CIVILTÀ**

■ formativa      ■ sommativa

**VERIFICHE**

■ scritta      ■ orale

**Titolo:** LE LOGEMENT, LES PIÈCES, LES MEUBLES ET LES OBJETS

**SEGMENTO (Unità) 6:** - Comunicare per informare, esprimere e ricordare

**Competenze** - Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi  
- Comprendere e produrre messaggi orali e semplici testi con funzione espressiva adatti al contesto comunicativo

**Periodo di svolgimento:** Febbraio-Marzo      **Ore previste:** 3 x 8 settimane

**ABILITA'**

- . Conoscere e riprodurre correttamente i fonemi specifici della lingua francese.
- . Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a brevi conversazioni su argomenti consueti di interesse personale o familiare.
- . Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di uso frequente per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.
- . Descrivere in maniera semplice situazioni, persone o attività relative alla sfera personale o familiare.
- . Scrivere testi brevi, semplici e lineari, appropriate nelle scelte lessicali, su argomenti di interesse personale o familiare.
- . Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta o orale.

**FUNZIONI COMUNICATIVE**

- . Parlare della propria casa;
- . Localizzare una stanza, un oggetto;
- . Chiedere e dare un indirizzo;
- . Chiedere e indicare una strada;
- . Esprimere un momento del passato (2)

**LESSICO**

- . L'Appartamento;
- . Gli spazi, le stanze, i mobili e gli oggetti della casa;
- . Gli aggettivi numerali ordinali;
- . I negozi (2); i servizi e i luoghi della città.

**CONOSCENZE      STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE**

**CULTURA E CIVILTÀ'**

**VERIFICHE**

- formativa      ■ sommativa
- scritta      ■ orale

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

La valutazione periodica terrà conto della situazione individuale di ogni alunno, valutato sia rispetto al livello di partenza sia rispetto al contesto dell'intera classe.

La valutazione terrà conto inoltre dei seguenti aspetti:

- Conoscenza degli argomenti; - Conoscenza del linguaggio specifico della materia
- Capacità di mettere in relazione fenomeni diversi; - Capacità di analisi; - Capacità critica.

Oltre alla valutazione delle prove, si terrà conto anche dei seguenti parametri di riferimento: attenzione, impegno, partecipazione al dialogo educativo, ritmo di lavoro, puntualità nelle consegne,

rispetto degli impegni presi e delle di gruppo.

L'insegnante ha a disposizione diversi metodi per valutare gli studenti:

interrogazioni orali, verifiche scritte, test a risposta singola o multipla, piccole domande aperte.

La combinazione di questi permette al docente e agli studenti di avere un congruo numero di valutazioni (non meno di due) e un voto medio, nel periodo del Trimestre e del Pentamestre.

### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE BIENNIO**

<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b>	<b>Comprensione/Produzione di messaggi/informazioni</b>	<b>Conoscenza dei contenuti</b>	<b>Uso della lingua (strutture lessicali e grammaticali)</b>
Ottimo	9-10	modo ampio, articolato e approfondito	modo preciso, sicuro e approfondito; spunti personali e originali.	modo molto appropriato, limitate imprecisioni
Buono	8	modo completo	modo sicuro	modo corretto, con qualche errore
Discreto	7	modo sicuro e pertinente	modo appropriato	sostanzialmente corretto
Sufficiente	6	modo essenziale e semplice	modo adeguato, ma non approfondito	strutture lessicali e grammaticali adeguate, ma non approfondite
Insufficiente	5	modo incompleto	modo lacunoso	incerto e non sempre adeguato
Gravemente insufficiente	4	modo lacunoso	modo decisamente inadeguato	frammentario e incompleto
Assolutamente insufficiente	3	ha gravi difficoltà	modo decisamente scarso	scarso, con gravi e diffusi errori
Totalmente insufficiente	1-2	capacità nulla	modo molto scarso o nullo	scarsissimo, regole lessicali e grammaticali disattese

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI BIENNIO**

Giudizio	Voto	Comprensione/Produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti	Uso della lingua (strutture lessicali e grammaticali)
Ottimo	9-10	modo ampio, articolato e approfondito	modo preciso, sicuro e approfondito; ha anche spunti personali e originali.	sicuro, personale, fluente e articolato con eventuali imprecisioni irrilevanti
Buono	8	modo completo	modo sicuro	fluente e chiaro con qualche imprecisione
Discreto	7	modo sicuro e pertinente	modo appropriato	sicuro, anche se con qualche inesattezza nella pronuncia
Sufficiente	6	modo essenziale e semplice	modo adeguato, ma non approfondito	semplice ma abbastanza scorrevole, con qualche errore nella pronuncia
Insufficiente	5	incompleto	modo lacunoso	poco scorrevole con errori di pronuncia
Gravemente insufficiente	4	modo lacunoso	modo decisamente inadeguato	difficoltoso e poco chiaro, con pronuncia scorretta
Assolutamente insufficiente	3	gravi difficoltà	modo decisamente scarso	impacciato e contorto, con pronuncia scorretta
Totalmente insufficiente	1-2	capacità nulla	modo molto scarso o ignora del tutto i contenuti	molto stentato con numerosi e gravi errori di pronuncia

**Bologna, il 05.06.2021**

**L'insegnante**

**I rappresentanti degli alunni**

- Classe 2<sup>A</sup>C Grafico -

Anno Scolastico 2020/2021

Materia: Lingua Francese

Ore disciplinari: Tre ore settimanali

Libro di testo : Gli argomenti trattati sono presi dal libro di testo in adozione

“**Contacts**” (vol.1); Autori: S.Capelli - F.Gallon - R.Marty - G.Robein -Editore Hachette

Altri sussidi: CD ascolto; Lettore CD; DVD video; Computer/Videoproiettore

Dizionario bilingue; Schede di approfondimento

Docente : Niang Alioune

TITOLO ASSE LINGUISTICO: “**NOI E L’AMBIENTE**” (Gennaio-Febbraio)

### **PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PER LA CLASSE SECONDA C grafico**

**Titolo:** LES MAGASINS D’ALIMENTATION; LES ALIMENTS

**SEGMENTO (Unità) 4** : - Comunicare per informare

**Competenze**

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi
- Comprendere e produrre messaggi orali e semplici testi informativi funzionali alla comunicazione

**Periodo di svolgimento:** Settembre-Ottobre-Novembre      **Ore previste:** 3 x 7 settimane

### **COMPETENZE SECONDO ANNO**

- Comprendere un messaggio orale se si parla in modo chiaro, a condizione che lunghe pause permettano di afferrarne il senso.
- Comprendere punti principali/ricercare informazioni specifiche all’interno di messaggi semplici, chiari e di breve estensione su argomenti di interesse personale e quotidiano.
- Produrre semplici messaggi sia all’orale sia allo scritto su argomenti di carattere quotidiano.

Nel corso del biennio tutte le attività mirano alla trasmissione delle suddette competenze attraverso l’acquisizione delle seguenti conoscenze e lo sviluppo integrato delle abilità relative all’anno di corso, come specificato di seguito.

Per la metodologia, si fa riferimento alla programmazione preventive. Nella declinazione delle abilità, l’asse delle lingue straniere si interseca con l’asse dei linguaggi.

## ABILITA'

- . Conoscere e riprodurre correttamente i fonemi specifici della lingua francese.
- . Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a brevi conversazioni su argomenti consueti di interesse personale o familiare.
- . Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di uso frequente per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.
- . Descrivere in maniera semplice situazioni, persone o attività relative alla sfera personale o familiare.
- . Scrivere testi brevi, semplici e lineari, appropriate nelle scelte lessicali, su argomenti di interesse personale o familiare.
- . Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta o orale.

## FUNZIONI COMUNICATIVE

- . Ordinare al self-service o alla caffetteria;
- . Chiedere e dare il proprio parere su un piatto;
- . Reagire a un'affermazione o ad una domanda;
- . Spiegare una ricetta.

## LESSICO

- . I negozi per alimenti (1) ; gli alimenti;
- . Al self-service o alla caffetteria;
- . Le quantità;
- . I numeri da 70 a 1000.

## CONOSCENZE STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE

- . Gli articoli partitivi ; le Pronom sujet "on"; La Forma negativa (2);
- . L'Imperativo; la Frequenza; lo Scopo (le but avec pour);
- . Il pronome "en" COD (1) (complemento di oggetto diretto);
- . Gli avverbi di Quantità + "très"; Quanto...(combien de/d');
- . Gli aggettivi dimostrativi; il pronome dimostrativo "ça";
- . **I Verbi pronominali;**
- . **Il Presente dei verbi:** "Préférer e Se lever";
- . **Il Presente dei verbi:** "Lire e Écrire"; "Pouvoir e Vouloir";
- . **Il Presente dei verbi:** "Manger"; "Boire"; "Attendre e Prendre"; "Mettre".

## CULTURA E CIVILTÀ

## VERIFICHE

- formativa      ■ sommativa
- scritta          ■ orale

**Titolo :** LES PARTIES DU CORPS; LES PROBLÈMES DE SANTÉ

**SEGMENTO (Unità) 5:** - Comunicare per informare e per esprimere

- Competenze** - Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi  
- Comprendere e produrre messaggi orali e semplici testi informativi funzionali alla comunicazione

**Periodo di svolgimento:** Dicembre-Gennaio

**Ore previste:** 3 x 7 settimane

**ABILITA'**

- . Conoscere e riprodurre correttamente i fonemi specifici della lingua francese.
- . Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a brevi conversazioni su argomenti consueti di interesse personale o familiare.
- . Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di uso frequente per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.
- . Descrivere in maniera semplice situazioni, persone o attività relative alla sfera personale o familiare.
- . Scrivere testi brevi, semplici e lineari, appropriate nelle scelte lessicali, su argomenti di interesse personale o familiare.
- . Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta o orale.

**FUNZIONI COMUNICATIVE**

- . Dire e chiedere lo stato di salute;
- . Fare delle raccomandazioni; dare dei consigli; esprimere un obbligo;
- . Esprimere un momento del passato (1);
- . Parlare di amicizia e di amore.

**LESSICO**

- . Le parti del corpo e del viso;
- . I problemi di salute;
- . Le emozioni.

**CONOSCENZE STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE**

- . Il Passato prossimo con "Avoir" e "Être";
- . La formazione del Participio passato;
- . La Scelta dell'ausiliaire (e l'accordo del participio passato con "Être");
- . I pronomi personali COI (complemento oggetto diretto)
- . **Il Presente dei verbi:** "Devoir e Il faut"; "Dire".
- . **Il Presente dei verbi** in "-ir" (2° gruppo)

**CULTURA E CIVILTÀ**

- formativa
- sommativa

**VERIFICHE**

- scritta
- orale

**Titolo:** LE LOGEMENT, LES PIÈCES, LES MEUBLES ET LES OBJETS

**SEGMENTO (Unità) 6:** - Comunicare per informare, esprimere e ricordare

**Competenze** - Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi  
- Comprendere e produrre messaggi orali e semplici testi con funzione espressiva adatti al contesto comunicativo

**Periodo di svolgimento:** Febbraio-Marzo

**Ore previste:** 3 x 8 settimane

**ABILITA'**

- . Conoscere e riprodurre correttamente i fonemi specifici della lingua francese.
- . Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a brevi conversazioni su argomenti consueti di interesse personale o familiare.
- . Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di uso frequente per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.
- . Descrivere in maniera semplice situazioni, persone o attività relative alla sfera personale o familiare.
- . Scrivere testi brevi, semplici e lineari, appropriate nelle scelte lessicali, su argomenti di interesse personale o familiare.
- . Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta o orale.

**FUNZIONI COMUNICATIVE**

- . Parlare della propria casa;
- . Localizzare una stanza, un oggetto;
- . Chiedere e dare un indirizzo;
- . Chiedere e indicare una strada;
- . Esprimere un momento del passato (2)

**LESSICO**

- . L'Appartamento;
- . Gli spazi, le stanze, i mobili e gli oggetti della casa;
- . Gli aggettivi numerali ordinali;
- . I negozi (2); i servizi e i luoghi della città.

**CONOSCENZE STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE**

**CULTURA E CIVILTÀ'**

**VERIFICHE**

- formativa      ■ sommativa
- scritta          ■ orale



### CRITERI DI VALUTAZIONE:

La valutazione periodica terrà conto della situazione individuale di ogni alunno, valutato sia rispetto al livello di partenza sia rispetto al contesto dell'intera classe.

La valutazione terrà conto inoltre dei seguenti aspetti:

- Conoscenza degli argomenti; - Conoscenza del linguaggio specifico della materia
- Capacità di mettere in relazione fenomeni diversi; - Capacità di analisi; - Capacità critica.

Oltre alla valutazione delle prove, si terrà conto anche dei seguenti parametri di riferimento: attenzione, impegno, partecipazione al dialogo educativo, ritmo di lavoro, puntualità nelle consegne,

rispetto degli impegni presi e delle di gruppo.

L'insegnante ha a disposizione diversi metodi per valutare gli studenti:

interrogazioni orali, verifiche scritte, test a risposta singola o multipla, piccole domande aperte.

La combinazione di questi permette al docente e agli studenti di avere un congruo numero di valutazioni (non meno di due) e un voto medio, nel periodo del Trimestre e del Pentamestre.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE BIENNIO

Giudizio	Voto	Comprensione/Produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti	Uso della lingua (strutture lessicali e grammaticali)
Ottimo	9-10	modo ampio, articolato e approfondito	modo preciso, sicuro e approfondito; spunti personali e originali.	modo molto appropriato, limitate imprecisioni
Buono	8	modo completo	modo sicuro	modo corretto, con qualche errore
Discreto	7	modo sicuro e pertinente	modo appropriato	sostanzialmente corretto
Sufficiente	6	modo essenziale e semplice	modo adeguato, ma non approfondito	strutture lessicali e grammaticali adeguate, ma non approfondite
Insufficiente	5	modo incompleto	modo lacunoso	incerto e non sempre adeguato
Gravemente insufficiente	4	modo lacunoso	modo decisamente inadeguato	frammentario e incompleto
Assolutamente insufficiente	3	ha gravi difficoltà	modo decisamente scarso	scarso, con gravi e diffusi errori
Totalmente insufficiente	1-2	capacità nulla	modo molto scarso o nullo	scarsissimo, regole lessicali e grammaticali disattese

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI BIENNIO**

Giudizio	Voto	Comprensione/Produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti	Uso della lingua (strutture lessicali e grammaticali)
Ottimo	9-10	modo ampio, articolato e approfondito	modo preciso, sicuro e approfondito; ha anche spunti personali e originali.	sicuro, personale, fluente e articolato con eventuali imprecisioni irrilevanti
Buono	8	modo completo	modo sicuro	fluente e chiaro con qualche imprecisione
Discreto	7	modo sicuro e pertinente	modo appropriato	sicuro, anche se con qualche inesattezza nella pronuncia
Sufficiente	6	modo essenziale e semplice	modo adeguato, ma non approfondito	semplice ma abbastanza scorrevole, con qualche errore nella pronuncia
Insufficiente	5	incompleto	modo lacunoso	poco scorrevole con errori di pronuncia
Gravemente insufficiente	4	modo lacunoso	modo decisamente inadeguato	difficoltoso e poco chiaro, con pronuncia scorretta
Assolutamente insufficiente	3	gravi difficoltà	modo decisamente scarso	impacciato e contorto, con pronuncia scorretta
Totalmente insufficiente	1-2	capacità nulla	modo molto scarso o ignora del tutto i contenuti	molto stentato con numerosi e gravi errori di pronuncia

**Bologna, il 05.06.2021**

**L'insegnante**

**I rappresentanti degli alunni**

- Classe 3<sup>A</sup>C Grafico -

Anno Scolastico 2020/2021

Materia: Lingua Francese

Ore disciplinari: Due ore settimanali

Libro di testo : Gli argomenti trattati sono presi dal libro di testo in adozione

“**C’est chez nous !**” (vol.1 e vol.2) Autori: S.Capelli - F.Gallon - R.Marty - G.Robein -Editore Hachette:

- Unità / Segmento **7** : parte grammaticale; e Segmento **8**: lessico e grammatica (vol.1);
- Unità / Segmento **0; 1**: lessico e grammatica (vol.2).

Altri eventuali sussidi: Lettore CD ascolto; DVD video; Computer/Videoproiettore  
Dizionario bilingue; Schede di approfondimento

Docente : Niang Alioune

TITOLO ASSE LINGUISTICO: “**L’AMBIENTE SOCIALE**” (Sett. - Ott. - Nov.)

## **PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PER LA CLASSE TERZA C grafico**

**Titolo:** RIPASSO GENERALE: ASPETTI CULTURALI della Francia

**SEGMENTO (Unità) 7** : - Comunicare per informare

- Competenze**
- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi
  - Comprendere e produrre messaggi orali e semplici testi informativi funzionali alla comunicazione

**Periodo di svolgimento:** Settembre-Ottobre-Novembre **Ore previste:** 2 x 8 settimane

### **COMPETENZE TERZO ANNO**

- Comprendere un messaggio orale se si parla in modo chiaro, a condizione che lunghe pause permettano di afferrarne il senso.
- Comprendere punti principali/ricercare informazioni specifiche all’interno di messaggi semplici, chiari e di breve estensione su argomenti di interesse personale e quotidiano.
- Produrre semplici messaggi sia all’orale sia allo scritto su argomenti di carattere quotidiano.

Nel corso del triennio tutte le attività mirano alla trasmissione delle suddette competenze attraverso l’acquisizione delle seguenti conoscenze e lo sviluppo integrato delle abilità relative all’anno di corso, come specificato di seguito.

Per la metodologia, si fa riferimento alla programmazione preventive. Nella declinazione delle abilità, l’asse delle lingue straniere si interseca con l’asse dei linguaggi.

## **ABILITA'**

- . Conoscere e riprodurre correttamente i fonemi specifici della lingua francese.
- . Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a brevi conversazioni su argomenti consueti di interesse personale o familiare.
- . Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di uso frequente per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.
- . Descrivere in maniera semplice situazioni, persone o attività relative alla sfera personale o familiare.
- . Scrivere testi brevi, semplici e lineari, appropriate nelle scelte lessicali, su argomenti di interesse personale o familiare.
- . Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta o orale.

## **FUNZIONI COMUNICATIVE**

- . Invitare una persona a pranzo o a cena;
- . Andare al ristorante;
- . Uscire con amici;
- . Andare al museo;
- . Fare dello shopping

## **LESSICO**

- . Gastronomia e ricette gastronomiche;
- . i Diversi tipi di ristorazione;
- . i Divertimenti: il ballo, il concerto, il teatro, i musei;
- . i Vestiti;
- . la Moda

## **CONOSCENZE    STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE**

- . il Pronome "y";
- . le Particolarità dei verbi in -"er"(2); I verbi in -"yer, -eler, -eter"
- . il Presente indicativo del verbo "Mettre";
- . il Presente continuo e il Passato recente (Présent continu e Passé recent);
- . l'Imperfetto (l'Imparfait);
- . l'uso del Passato prossimo e dell'Imperfetto.

## **CULTURA E CIVILTÀ'**

- . Gastronomia e Ristorazione

■ formativa      ■ sommativa

## **VERIFICHE**

■ scritta      ■ orale

**Titolo : BONNES VACANCES !**

**SEGMENTO (Unità) 8:** - Comunicare per informare e per esprimere

**Competenze** - Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi  
- Comprendere e produrre messaggi orali e semplici testi informativi funzionali alla comunicazione

**Periodo di svolgimento:** Dicembre-Gennaio      **Ore previste:** 2 x 8 settimane

**ABILITA'**

- . Conoscere e riprodurre correttamente i fonemi specifici della lingua francese.
- . Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a brevi conversazioni su argomenti consueti di interesse personale o familiare.
- . Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di uso frequente per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.
- . Descrivere in maniera semplice situazioni, persone o attività relative alla sfera personale o familiare.
- . Scrivere testi brevi, semplici e lineari, appropriate nelle scelte lessicali, su argomenti di interesse personale o familiare.
- . Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta o orale.

**FUNZIONI COMUNICATIVE**

- . Parlare dei propri progetti;
- . Parlare del tempo che fa;
- . Descrivere un oggetto.

**LESSICO**

- . le parole del Futuro; i Sentimenti; il Tempo e le stagioni;
- . i punti Cardinali;
- . Descrizione di un oggetto (dimensione, forma e material);
- . gli Accessori da viaggio

**CONOSCENZE STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE**

- . Aggettivi con due forme; il posto dell'aggettivo";
- . il Comparativo;
- . Particolarità dei verbi in -er (3); I verbi in -cer e -ger;
- . il Presente indicativo dei verbi: "Connaître" e "Savoir".

**CULTURA E CIVILTÀ'**

- . I Francesi e le vacanze

**VERIFICHE**

- formativa      ■ sommativa
- scritta      ■ orale

**Titolo:** MON QUARTIER (il mio quartiere)

**SEGMENTO (Unità) 0 :** Ripasso delle Funzioni comunicative e lessicali del libro (vol.1)

**SEGMENTO (Unità) 1 :** - Comunicare per informare, esprimere e ricordare  
**Competenze** - Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi  
-Comprendere e produrre messaggi orali e semplici testi con  
funzione espressiva adatti al contesto comunicativo

**Periodo di svolgimento:** Febbraio-Marzo

**Ore previste:** 2 x 8 settimane

### **ABILITA'**

- . Conoscere e riprodurre correttamente i fonemi specifici della lingua francese.
- . Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a brevi conversazioni su argomenti consueti di interesse personale o familiare.
- . Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di uso frequente per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.
- . Descrivere in maniera semplice situazioni, persone o attività relative alla sfera personale o familiare.
- . Scrivere testi brevi, semplici e lineari, appropriate nelle scelte lessicali, su argomenti di interesse personale o familiare.
- . Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta o orale.

### **FUNZIONI COMUNICATIVE**

- . Parlare della vita nel quartiere;
- . Fare delle proposte / reagire a delle proposte;
- . Parlare di vantaggi e di svantaggi;
- . Esprimere un divieto, un permesso, un obbligo;
- . Esprimere un momento del futuro (una data futura)

### **LESSICO**

- . la Città;
- . la mobilità in città;
- . l'Ambiente naturale.

### **CONOSCENZE STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE**

- . i Pronomi relativi "où" e "dont";
- . il Superlativo assoluto; il superlativo relativo
- . la forma restrittiva (o limitativa) "ne ... que";
- . il Futuro semplice;
- . il Futuro anteriore;
- . l'Infinito (l'Infinitif)

<b>CULTURA E CIVILTÀ'</b>	
. Il Quartiere del futuro; i Néo-ruraux (i nuovi abitanti della campagna)	
<b>VERIFICHE</b>	■ formativa      ■ sommativa
	■ scritta          ■ orale

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

La valutazione periodica terrà conto della situazione individuale di ogni alunno, valutato sia rispetto al livello di partenza sia rispetto al contesto dell'intera classe.

La valutazione terrà conto inoltre dei seguenti aspetti:

- Conoscenza degli argomenti;    - Conoscenza del linguaggio specifico della materia
- Capacità di mettere in relazione fenomeni diversi;    - Capacità di analisi;    - Capacità critica.

Oltre alla valutazione delle prove, si terrà conto anche dei seguenti parametri di riferimento: attenzione, impegno, partecipazione al dialogo educativo, ritmo di lavoro, puntualità nelle consegne, rispetto degli impegni presi e delle di gruppo.

L'insegnante ha a disposizione diversi metodi per valutare gli studenti:

interrogazioni orali, verifiche scritte, test a risposta singola o multipla, piccole domande aperte.

La combinazione di questi permette al docente e agli studenti di avere un congruo numero di valutazioni (non meno di due) e un voto medio, nel periodo del Trimestre e del Pentamestre.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE TRIENNIO**

Giudizio	Voto	<b>Comprensione/Produzione</b> di messaggi/informazioni	<b>Conoscenza dei contenuti</b>	<b>Uso della lingua</b> (strutture lessicali e grammaticali)
Ottimo	9-10	modo corretto, approfondito	modo preciso, sicuro; spunti personali originali.	modo molto appropriato e corretto; limitate imprecisioni
Buono	8	modo completo e corretto	buona conoscenza degli argomenti richiesti	modo corretto con qualche errore
Discreto	7	modo discreto	modo efficace e appropriato	sostanzialmente corretto
Sufficiente	6	modo globale, essenziale e semplice	modo adeguato, ma non approfondito	strutture lessicali e grammaticali accettabili, ma non approfondite
Insufficiente	5	modo incompleto	modo lacunoso e poco organico	incerto e non sempre adeguato
Gravemente	4	modo limitato o lacunoso.	modo decisamente	frammentario e

insufficiente			inadeguato	incompleto, errori vari
Assolutamente insufficiente	3	Ha gravi difficoltà	modo decisamente scarso	scarso, commette gravi e diffusi errori
Totalmente insufficiente	1-2	capacità nulla	modo molto scarso o nullo	scarsissimo, regole lessicali e grammaticali disattese

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI TRIENNIO

Giudizio	Voto	Comprensione/Produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza dei contenuti	Uso della lingua (strutture lessicali e grammaticali)
Ottimo	9-10	modo corretto, approfondito	modo preciso, sicuro; spunti personali e originali.	strutture linguistiche corrette e con lessico appropriato
Buono	8	modo completo e corretto	buona conoscenza	scorrevole e corretto, qualche piccolo errore
Discreto	7	modo discreto	modo efficace e appropriato	sostanzialmente corretto
Sufficiente	6	modo globale, essenziale e semplice	modo adeguato, ma non approfondito	Comprensibile, ma con alcuni errori morfo-sintattici
Insufficiente	5	modo incompleto	modo lacunoso e poco organico	diversi errori morfo-sintattici e di lessico, non sempre chiaro il messaggio
Gravemente insufficiente	4	modo limitato o lacunoso.	modo decisamente inadeguato	numerosi errori morfo-sintattici e di lessico, il messaggio spesso è poco chiaro
Assolutamente insufficiente	3	gravi difficoltà	modo decisamente scarso	gravi e diffusi errori morfo-sintattici, lessicali, di pronuncia
Totalmente insufficiente	1-2	capacità nulla	ignora tutto	strutture linguistiche scorrette e inadeguate



- Classe 4<sup>A</sup>C Grafico -

Anno Scolastico 2020/2021

Materia: Lingua Francese

Ore disciplinari: Due ore settimanali

Libro di testo : Gli argomenti trattati sono presi dal libro di testo già in adozione in 3CG:

“**C’est chez nous!**” (Vol.1 -Unité 8) e (Vol.2); Autori: F. Gallon - C.Himber -Editore Hachette.

Libro di testo : Gli argomenti trattati sono presi dal libro di testo in adozione da quest’anno:

“**Points de vue**” (Autori: T.Cignatta-N.Gerrier) -Ed.Cideb.

Altri sussidi didattici utilizzati: Registratore audio per Cassette o CD (ascolto e comprensione di dialoghi e/o documenti sonori, e successive risposte alle attività previste nel manuale)

Registratore e/o televisore per videocassette o DVD

(per la visione di film o documentari )

Schede di approfondimento (fotocopie)

Docente : Niang Alioune

### **ARGOMENTI SVOLTI DURANTE L’ANNO SCOLASTICO 2020/2021 :**

**UNITÉ 3: “BON VOYAGE !”**(p.42-51) - [tratta dal libro “**C’est chez nous!**”(vol.2) Ed.Hachette] –

#### **Communication:**

Préparer un voyage: réserver un billet, modifier une réservation, réserver un hébergement; Décrire un paysage; s’informer sur un Fait passé.

#### **Lexique:**

Les moyens de Transport; les Hébergements; la Réserve Naturelle; la Faune.

#### **Grammaire:**

Les Adverbes en *-ment*; les Indéfinis (1): tout, tous, toute (s);

l’alternance Imparfait / Passé Composé; l’accord du Participe passé avec “Avoir”;

le Plus-que-parfait; l’expression de la Cause; l’expression de la Conséquence

Phonétique: La Consonne[r].

Compétences en action: Voyage au Bénin.

Culture: Les paysages d’Outre-Mer.

**UNITÉ 4: “À LA UNE !”**(p.56-65) - [dal libro di testo “**C’est chez nous!**”(vol.2) Ed.Hachette] –

#### **Communication:**

Exprimer des vœux; parler d’une Relation amicale; parler d’une Relation sentimentale;

Parler d’une rupture.

#### **Lexique:**

Les étapes de la Vie; les Vœux; les Relations et les Sentiments; les Médias; les Faits divers.

**Grammaire:**

L'Hypothèse: Si + Présent / Présent ou Futur ou Imparfait;  
Si + Imparfait / Conditionnel;  
Si + Plus-que-parfait / Conditionnel;

La forme Passive; les pronoms Relatifs composés;

Les Indéfinis (2): quelque (s), quelqu'un, quelques-un (e)(s), certain (e)(s), rien, personne,  
aucun (e)(s), autre(s), même(s)

Phonétique: Les Voyelles [Ø, Œ, O].

Culture: Les Français et la presse.

**ARGOMENTI TRATTI DAL LIBRO DI TESTO: "Points de vue" - Ed.Cideb -**

**DOSSIER 1:** - [tratto dal libro "Points de vue"(vol.2) Ed.Hachette] –

**Littérature:** Gustave Flaubert (scheda biografica): "Mme Bovary" (1857) a pag.6 (Libro)

**Culture et Médias:** "La France des monuments"(ceux particuliers, ceux disparus) a pag.8-9

**Histoire & Politique:** "La France en Europe" a pag.14-15

**Compétences...interculturelles:** "Définition du Volontariat" a pag.18-19

**DOSSIER 2:**

**Littérature:** George Sand (scheda biografica) : "La Mare au Diable" (1846) a pag.20;

**Géographie:** "France des Villes, France des Champs" (le Village, la Métropole, la Campagne)  
pag.22-23;

**Art:** "L'art et la nature" (la Nature dans l'art, l'Art dans la nature) a pag.30-31.

**DOSSIER 3:**

**Vie des jeunes:** "Qu'est-ce qu'on fait aujourd'hui?" (la Musique, les Sorties, l'Écran, le Sport) a  
pag.38-39;

**Histoire & Politique:** "La France d'hier et d'aujourd'hui" a pag.40-41

Bologna, il 05-06-2021

L'insegnante

I rappresentanti degli alunni

- Classe 5<sup>A</sup>C Grafico -

Anno Scolastico 2020/2021

Materia: Lingua Francese

Ore disciplinari: Due ore settimanali

Libro di testo : Gli argomenti trattati sono presi dal libro di testo in adozione

“**Points de vue**” (Autori: T.Cignatta-N.Gerrier) -Ed.Cideb.

Altri sussidi didattici utilizzati: Registratore audio per Cassette o CD (ascolto e comprensione di dialoghi e/o documenti sonori, e successive risposte alle attività previste nel manuale)  
Schede di approfondimento (fotocopie)

Docente : Niang Alioune

### **ARGOMENTI SVOLTI DURANTE L'ANNO SCOLASTICO 2020/2021 :**

#### **DOSSIER 3:**

**Littérature**: Marcel Proust (scheda biografica): “Du côté de chez Swann” (1913) a pag.34

**Vie des jeunes**: “Qu’est-ce qu’on fait aujourd’hui?”(la Musique, les Sorties, l’Écran, le Sport) a pag.38-39

**Histoire & Politique**: “La France d’hier et d’aujourd’hui” a pag.40-41

**Art**: “Proust et l’art” (la Peinture, la Musique) a pag.44-45.

#### **DOSSIER 4:**

**Littérature**: Guillaume Apollinaire (scheda biografica): “Calligrammes” (1918) a pag.48

**Géographie**: “Paris, ville lumière” a pag.52-53

**Art**: “Paris - Clichés” a pag.58-59.

#### **DOSSIER 5:**

**Art**: “Paul Gauguin, un artiste, plusieurs saisons” a pag.72-73

#### **DOSSIER 7:**

**Art**: “L’Art dans l’art: Le Centre Pompidou-Metz, le Musée du Quai Branly...” a pag.100-101

#### **DOSSIER 9:**

**Art**: “L’Art dans la pub et la Pub dans l’art” (l’Affiche publicitaire; l’Art dans la pub...) a pag.128-129

I **Dossier 1 e 2** relativi agli scrittori G. Flaubert e G. Sand sono stati trattati nell’anno scolastico 2019-20.

**Bologna, il 05-06-2021**

**L’insegnante**

**I rappresentanti degli alunni**

