

## **IL MITO E L'EPICA**

### **La mitologia romana**

Romolo e Remo

### **Epica greca**

#### **L'Iliade**

- Ettore e Andromaca
- Glauco e Diomede
- La morte di Patroclo
- La contesa per il corpo di Patroclo
- La morte di Ettore
- Priamo alla tenda di Achille
- I funerali di Ettore

#### **L'Odissea**

- Presentazione generale: la trama, i personaggi, gli ideali, la struttura narrativa
- Proemio
- Il concilio degli dei
- Calipso
- Nausicaa
- Odisseo alla reggia dei Feaci
- Polifemo
- La maga Circe
- Il viaggio nell'Ade
- Eolo
- Le sirene
- Scilla e Cariddi
- Le mandrie del Dio Sole
- Il ritorno a Itaca
- Argo
- La gara dell'arco
- La strage
- Odisseo e Penelope

## **NARRATIVA**

### **Ripasso dei seguenti argomenti**

La struttura del testo narrativo (Esordio peripezie spannung scioglimento)

Fabula e intreccio e tecniche di alterazione della fabula (Anticipazione, flash back, suspense, sorpresa, inizio in medias res) Il narratore (interno, esterno)

### **Racconti e libri letti o discussi e analizzati in classe :**

- F. Uhlman, L'amico ritrovato
- N. Ammaniti, Io e te

### **Temi di attualità/educazione alla cittadinanza discussi in classe anche attraverso la lettura di articoli di giornale:**

La violenza sulle donne

Identità di genere e tutela delle differenze

Privacy e didattica a distanza: il caso "Bello figo"

## **MORFOLOGIA, SINTASSI DELLA PROPOSIZIONE E DEL PERIODO**

### **Morfologia**

Le parti variabili e invariabili del discorso

### **Sintassi della proposizione**

Analisi logica della proposizione nei suoi elementi fondamentali : soggetto e predicato, complementi diretti e indiretti

Bologna 4 Giugno 2021

I rappresentanti di classe

IL PROFESSORE

Luca Castrignanò

**PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA A.S 2020-21**

**classe 2c grafico Prof. Castrignanò**

**L'IMPERO MACEDONE**

La guerra del Peloponneso e la crisi delle poleis

Alessandro Magno e la diffusione della civiltà ellenistica

**ROMA: DALLA NASCITA ALLA REPUBBLICA**

L'Italia preromana: popoli italici ed etruschi

La fondazione di Roma

Roma in età monarchica

La nascita della Repubblica: Le magistrature repubblicane

La lotta patrizi-plebei

Le prime leggi scritte

La conquista dell'Italia

Le guerre puniche

La conquista dell'Oriente

**LA CRISI E LA FINE DELLA REPUBBLICA**

Le riforme dei Gracchi

La prima guerra civile: Mario e Silla

Spartaco e la rivolta degli schiavi

Dal primo triumvirato alla seconda guerra civile: Cesare e Pompeo

L'assassinio di Cesare e la terza guerra civile: Ottaviano e Antonio

## **L'IMPERO ROMANO**

L'età di Augusto

La dinastia Giulio-Claudia e la dinastia Flavia: la pax romana

L'estensione della cittadinanza

La religione dei romani e le persecuzioni di ebrei e cristiani

La crisi del III secolo

Diocleziano e la riforma tetrarchica

Bologna, lì 4 Giugno 2021

I rappresentanti di classe

Il professore

Luca Castrignanò

## PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO A.S 2020-21

classe 3D grafico Prof. Castrignanò

### **MORFOLOGIA, SINTASSI DELLA PROPOSIZIONE E DEL PERIODO (ripresa programma di Seconda)**

#### **Sintassi del periodo**

Analisi logica del periodo: proposizioni coordinate e subordinate, alcune tipologie di proposizioni subordinate

### **POESIA (ripresa programma di Seconda)**

#### **Argomenti trattati:**

- Versi e struttura grafica
- Linguaggio denotativo e connotativo
- Le figure retoriche del significato e dell'ordine delle parole: metafora, metonimia, similitudine, ossimoro, iperbole, sinestesia, analogia, ossimoro, antitesi, chiasmo.
- La metrica
- Parafrasi e commento di una poesia

### **EPICA LATINA**

Virgilio, Eneide. Il contesto storico  
L'Eneide e i poemi omerici  
La trama, i personaggi, gli ideali, la struttura narrativa  
Lettura dei brani seguenti:  
*Proemio*  
*La fuga di Enea e la scomparsa di Creusa*  
*Enea e Didone*  
*Il libro VI: Enea nel mondo dei morti*  
*Il duello tra Enea e Turno*

### **EPICA MEDIOEVALE**

Dal latino alle lingue volgari  
Il ciclo carolingio e il ciclo bretone  
Chanson de Roland: La morte di Orlando  
Chretien de Troyes, Lancillotto o il cavaliere della carretta trama generale  
Lettura dei brani seguenti:  
*Lancillotto e Ginevra nel regno di Gorre*

### **LA POESIA DEL DUECENTO E DEL TRECENTO**

La poesia religiosa

Francesco d'Assisi, *Cantico delle creature*

La scuola siciliana

Jacopo da Lentini, *Amor è uno desio che vien da core*

Lo stilnovismo

Guido Guinizelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*

## **DANTE ALIGHIERI**

La vita e le opere

Il ruolo dell'intellettuale e il pensiero politico

*La Vita Nova*. La trama

*Tanto gentile e tanto onesta pare*

La *Divina Commedia*

La struttura, la legge del contrappasso, spazio e tempo, lo stile

Confronto con il libro VI dell'Eneide

Inferno : lettura integrale del Canto I, canto III, Canto V, Canto X, Canto XXVI e scelta antologica dagli altri canti

## **GIOVANNI BOCCACCIO**

La vita e le opere

Il *Decameron* : struttura e temi

Lettura dei seguenti testi

*Introduzione : La peste a Firenze*

*Ser Ciappelletto*

*Andreuccio da Perugia*

*Nastagio degli Onesti*

*Frate Cipolla*

*Calandrino e l'elitropia*

*Lisabeta da Messina*

*Federigo degli Alberighi*

## **Approfondimenti di attualità/educazione alla cittadinanza**

Lettura articoli sul tema della violenza sulle donne

Didattica a distanza e privacy: il caso "Bello figo"

Bologna 4 Giugno 2021

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

IL PROFESSORE

Luca Castrignanò

## **PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA**

**A.S 2020-21**

**classe 3D grafico Prof. Castrignanò**

### **IL TARDO IMPERO ROMANO (Ripresa programma di Seconda)**

La religione dei romani e le persecuzioni di ebrei e cristiani  
La crisi del III secolo  
Diocleziano e la divisione dell'impero  
Le persecuzioni dei cristiani  
Costantino  
Da Teodosio alla caduta dell'impero d'occidente

### **L'ALTO MEDIOEVO**

Lo spopolamento delle città e la transizione verso una economia di sussistenza  
I regni romano-barbarici  
L'Italia degli Ostrogoti  
Giustiniano e la guerra gotica  
I Longobardi e l'ascesa del papato  
Il monachesimo benedettino  
La nascita dell'Islam  
L'espansione araba  
Il Regno dei franchi dai merovingi ai carolingi  
La nascita dello Stato della Chiesa  
Carlo Magno e il Sacro romano impero  
L'economia curtense  
Le invasioni del X secolo: normanni, ungheresi, saraceni  
Il sistema vassallatico e il feudalesimo  
L'incastellamento

### **L'EUROPA NELL'ANNO MILLE**

Ottone I e il Sacro romano impero germanico  
Il movimento di riforma religioso  
Gregorio VII e il Dictatus papae  
La lotta per le investiture

### **IL BASSO MEDIOEVO**

La ripresa demografica e la rivoluzione agricola  
La rinascita dei commerci e delle città  
Il Comune medievale  
Federico I e la lotta con i Comuni italiani  
L'Europa delle crociate

## **LA CRISI DEI POTERI UNIVERSALI**

Il papato di Innocenzo III  
Federico II  
La lotta guelfi e ghibellini  
L'affermazione delle monarchie feudali  
Bonifacio VIII e il tramonto della teocrazia

## **LA CRISI DEL TRECENTO**

Crisi economica e demografica.  
La peste  
Le rivolte sociali  
La guerra dei cent'anni

## **LA NASCITA DELLA CIVILTÀ MODERNA**

La nascita degli stati nazionali in Europa  
La nascita dell'impero ottomano e la fine dell'impero bizantino  
Umanesimo e rinascimento  
L'Italia degli stati regionali  
Le esplorazioni geografiche  
La scoperta e la conquista dell'America

Bologna 4 Giugno 2021

I rappresentanti di classe

IL PROFESSORE

Luca Castrignanò



## PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO A.S 2020-21

classe 4D grafico Prof. Castrignanò

### DANTE ALIGHIERI (completamento programma di terza)

La Divina Commedia, Inferno, Canto X, Canto XIII, canto XXVI Canto XXXIV

### NICCOLÒ MACHIAVELLI

- La vita e le opere
- Da *Il Principe*
- Cesare Borgia
- La verità effettuale
- L'efficacia politica della crudeltà
- Contro le milizie mercenarie
- La volpe e il leone
- La fortuna

### GALILEO GALILEI E LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

- La vita e le opere
- Lettera a Don Benedetto Castelli
- Da *Il Saggiatore*: La favola di uno scienziato
- Il *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*: struttura dell'opera
- Il Proemio
- Osservare per capire
- Contro il principio di autorità
- Cenni alla vita e al pensiero di Giordano Bruno
- Visione di estratti dallo spettacolo di Marco Paolini *ITIS Galilei*

### L'ILLUMINISMO IN EUROPA (in raccordo con la programmazione di storia)

- Caratteri generali
- **Voltaire** Da *Trattato sulla tolleranza*: Brani scelti
- **Cesare Beccaria** Da *Dei delitti e delle pene*: Se la morte sia veramente utile e giusta
- **P. Verri**, *Osservazioni sulla tortura*
- **J.J. Rousseau** Da *Trattato sull'origine della disuguaglianza*, La nascita della proprietà privata

### NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO

Caratteri generali

## U. FOSCOLO

- La vita e le opere
- Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: struttura e trama dell'opera
- Il sacrificio della patria nostra è consumato
- Dai *Sonetti*
- Alla sera
- A Zacinto
- In morte del fratello Giovanni
- *I sepolcri*: struttura dell'opera
- versi scelti

## G. LEOPARDI

- Cenni sulla vita, le opere , la poetica
- La teoria del piacere, il pessimismo storico, il pessimismo cosmico, il “titanismo”, la poetica del vago
- Dallo *Zibaldone*: La teoria del piacere (Luglio 1820)
- Dalle *Operette morali*
- Dialogo della Natura e di un islandese
- Dai *Canti*
- L'infinito
- La quiete dopo la tempesta
- Il sabato del villaggio
- A Silvia
- La ginestra o il fiore del deserto versi 86-157; 202-317.

## A. MANZONI

- La vita, le opere, la poetica
- Il cinque Maggio
- I promessi sposi: struttura e trama
- L'incontro di Don Abbondio e i bravi;
- Fra' Cristoforo
- La monaca di Monza
- L'innominato
- La morte di Don Rodrigo
- Il sugo della storia

## APPROFONDIMENTI

B. Brecht, Vita di Galileo (lettura integrale dell'opera)

V. Zucconi, Gli spiriti non dimenticano (lettura integrale dell'opera)

Colson Whitehead, La ferrovia sotterranea

## **APPROFONDIMENTI DI EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA CON RACCORDI ALL'ATTUALITÀ**

- Il dibattito sulla tortura nell'età illuministica e oggi. La legge italiana del 2017
- La pena di morte
- Le donne nella rivoluzione francese: la dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina
- La violenza sulle donne
- La formazione del governo in Italia
- La divisione dei poteri negli Usa e in Italia

Bologna 4 Giugno 2021

I rappresentanti di classe

IL PROFESSORE

Luca Castrignanò

## **PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA A.S 2020-21**

**classe 4D grafico Prof. Castrignanò**

**L'EUROPA MODERNA XVI – XVII secolo** (completamento, in parte, del programma della classe terza)

- Martin Lutero e la riforma
- Calvinismo, anabattismo, anglicanesimo
- Il concilio di Trento e la controriforma
- La guerra di religione in Europa
- L'impero di Carlo V
- Intolleranza e guerre di religione
- La Spagna di Filippo II e l'Inghilterra di Elisabetta I
- L'Europa tra crisi e sviluppo
- La decadenza italiana
- Nascita della scienza moderna
- Lo stato assoluto
- L'assolutismo realizzato: il modello francese
- L'assolutismo fallito: le rivoluzioni inglesi

### **LA SOCIETA' DEL PRIMO SETTECENTO IN EUROPA**

- Il boom demografico
- La rivoluzione agricola
- Lavoro a domicilio e lavoro manifatturiero

### **L'ETA' DELL'ILLUMINISMO**

- Il dibattito filosofico, politico, giuridico, economico
- Le guerre europee ed extraeuropee
- Il dispotismo illuminato

### **L'ETA' DELLE RIVOLUZIONI**

- La Rivoluzione industriale
- La Rivoluzione americana
- La Rivoluzione francese
- L'Età napoleonica
- L'età della restaurazione e i moti rivoluzionari nell'Ottocento

Visione integrale del film *La rivoluzione francese* di Robert Enrico, 1989

## **L'EUROPA E IL MONDO NELLA SECONDA META' DELL'OTTOCENTO**

- L'Europa tra il 1848 e il 1870
- Il risorgimento italiano

Bologna 4 Giugno 2021

I rappresentanti di classe

IL PROFESSORE

Luca Castrignanò