

PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE PRIMA

Modulo 1.

Le tipologie testuali:

- il testo narrativo (la struttura del racconto, il narratore, i personaggi, coordinate spaziali e temporali del racconto; caratteristiche interne del racconto; riassunto. Tema, scopo, caratteri stilistici, punteggiatura, registri, uso delle figure retoriche);
- il testo espositivo,
- il testo descrittivo.

Modulo 2.

I generi della narrativa (di avventura, fantasy, fantascientifica, umoristica, il giallo)

La novella; il romanzo.

(Scelta ragionata di testi proposti dall'antologia)

Modulo 3.

Il mito e l'epica (analisi del testo epico)

Scelta ragionata di brani.

Modulo 4.

La comunicazione (segni, codici, linguaggi).

L'ortografia. La punteggiatura.

La grammatica. Le parti del discorso (articolo, nome, aggettivo, pronomi, verbo, avverbio, preposizioni e congiunzioni).

Modulo 5.

Il testo informativo (struttura ed elementi caratteristici del quotidiano e dell'articolo di giornale) Scelta di articoli di varie tipologie e analisi guidata di temi di attualità

CLASSE SECONDA

MODULO 1

Le tipologie testuali:

- il testo narrativo (RIPRESA: la struttura del racconto, il narratore, i personaggi, coordinate spaziali e temporali del racconto, caratteristiche interne del racconto, il riassunto: tema, scopo, i caratteri stilistici, la punteggiatura, i registri, l'uso delle figure retoriche),
- il testo espositivo,
- il testo descrittivo,
- il testo argomentativi.

MODULO 2

Il testo poetico:

struttura metrica, figure retoriche (significante, significato), analisi, parafrasi, messaggio, contesto, autore.

(Scelta ragionata di testi poetici proposti dall'antologia)

MODULO 3

Il mito e l'epica

(Scelta ragionata di testi proposti dall'antologia)

MODULO 4

La comunicazione (segni, codici, i linguaggi)

L'analisi grammaticale (ripresa)

La frase semplice: il soggetto, il predicato, i principali complementi.

L'analisi del periodo

MODULO 5

Il teatro: genesi, caratteristiche e storia del testo teatrale.

(scelta ragionata di brani teatrali e visione di filmati)

MODULO 6

Il testo informativo (struttura ed elementi caratteristici del quotidiano e dell'articolo di giornale)

Scelta di articoli (varie tipologie) e analisi guidata di temi di attualità

CLASSE TERZA

Modulo 1.

LA LETTERATURA ITALIANA DELLE ORIGINI

- contesto storico – sociale
- prime correnti poetiche (Scuola siciliana; rimatori toscani; Dolce Stil Novo)
- scelta significativa di testi, con relativa analisi e commento.

Modulo 2.

DANTE ALIGHIERI

- vita e opere
- la poetica e la formazione e l'evoluzione culturale
- La "Commedia": struttura e caratteri fondamentali
- scelta significativa di testi poetici con relativa analisi e commento (Canti tratti dall'"Inferno")

Modulo 3.

FRANCESCO PETRARCA

- vita e opere
- la poetica
- scelta significativa di testi con relativa analisi e commento

Modulo 4.

GIOVANNI BOCCACCIO

- vita e opere
- la poetica
- scelta significativa di novelle dal Decameron con relativa analisi e commento

Modulo 5.

UMANESIMO E RINASCIMENTO

- caratteri generali
- aspetti storico – sociali e culturali
- riferimenti ad alcuni degli autori principali (Machiavelli, Ariosto)
- scelta di testi con relativa analisi e commento

CLASSE QUARTA

Modulo 1

GUIDA ALLA SCRITTURA

- L'analisi del testo
- Il saggio breve/articolo di giornale
- Svolgimento, in classe e a casa, di testi delle tipologie esaminate

Modulo 2

LA CULTURA DEL '600

- Galileo Galilei: vita e opere; scelta di testi con relativa analisi e commento
- Il teatro. W. Shakespeare e Moliere.

Modulo 3

LA CULTURA DELL' ILLUMINISMO IN EUROPA E IN ITALIA

- Contesto storico, sociale e culturale
- Genesi e sviluppo. Dottrine politiche ed economiche. Enciclopedia e nuova concezione del sapere.
- L'Illuminismo in Italia: gli autori e i centri più importanti
- Lettura, analisi e commento di brani relativi agli autori del periodo in esame

Modulo 4

LA LIRICA DELL' OTTOCENTO NEL PANORAMA EUROPEO

- Contesto storico, sociale e culturale
- Neoclassicismo e Romanticismo
- La posizione della cultura italiana
- Scelta significativa di testi con relativa analisi e commento

Modulo 5

U. FOSCOLO

- Vita pensiero e opere
- Scelta di testi con relativa analisi e commento

Modulo 6

GIACOMO LEOPARDI

- Vita, pensiero e opere
- La poetica
- Scelta di testi con relativa analisi e commento

Modulo 7

ALESSANDRO MANZONI

- Vita, opere e poetica
- I caratteri del romanzo storico
- I PROMESSI SPOSI: contesto storico-culturale; argomento, struttura, nuclei tematici, personaggi; la stesura e la lingua. Scelta antologica di brani, con relativa analisi e commento.

CLASSE QUINTA

Modulo 1.

EDUCAZIONE LINGUISTICA

Esercitazioni e verifiche per lo sviluppo delle competenze di scrittura relative alle tipologie della prima prova dell'Esame di Stato. Analisi del testo narrativo e poetico; il testo argomentativo: il tema, il saggio breve, l'articolo di giornale; la tesina d'esame. Svolgimento, in classe e a casa, di testi delle tipologie esaminate.

Modulo 2.

NATURALISMO E VERISMO

- Contesto storico, sociale e culturale; il Positivismo
- Il Naturalismo: la poetica e gli autori
- G. Verga e la poetica verista: temi, scelte linguistiche e tecniche narrative
- Confronto tra Naturalismo e Verismo
- Scelta di testi, con relativa analisi e commento

Modulo 3.

IL DECADENTISMO

- Contesto storico, sociale e culturale
- Irrazionalismo e rifiuto del Positivismo
- Poetiche e atteggiamenti: simbolismo ed estetismo
- la lezione del simbolismo francese
- scelta significativa di opere dei principali autori europei del periodo, con relativa analisi e commento

Modulo 4.

GIOVANNI PASCOLI

- vita e opere
- la poetica
- scelta di testi, con relativa analisi e commento

Modulo 5.

GABRIELE D'ANNUNZIO

- vita e opere
- la poetica
- scelta di testi, con relativa analisi e commento

Modulo 6.

ROMANZO, POESIA E TEATRO: LE TENDENZE DEL '900

- La rottura con la tradizione poetica: crepuscolari e futuristi
- G. Ungaretti: la ricerca della parola pura e la poesia come testimonianza
- E. Montale: la poesia come coscienza del male di vivere
- Il romanzo: nuove tecniche narrative, gli autori e i temi
- Dal teatro borghese al teatro sperimentale
- Scelta di liriche e brani con relativa analisi e commento
- Lettura integrale di un romanzo contemporaneo e/o di un'opera teatrale, a scelta

Modulo 7.

LUIGI PIRANDELLO

- Vita e opere
- Il relativismo conoscitivo
- La poetica dell'umorismo
- Lettura, analisi e commento di alcune novelle e di passi tratti dai romanzi

Modulo 8.

ITALO SVEVO

- vita e opere
- tecniche narrative
- la coscienza di Zeno: argomento, tematiche, struttura dell'opera
- scelta significativa di brani tratti dal romanzo e da altri testi dell'autore, con relativa analisi e commento

Modulo 9. (Tematico interdisciplinare) TESINA